

JIA 和歌山地域会

<正会員>

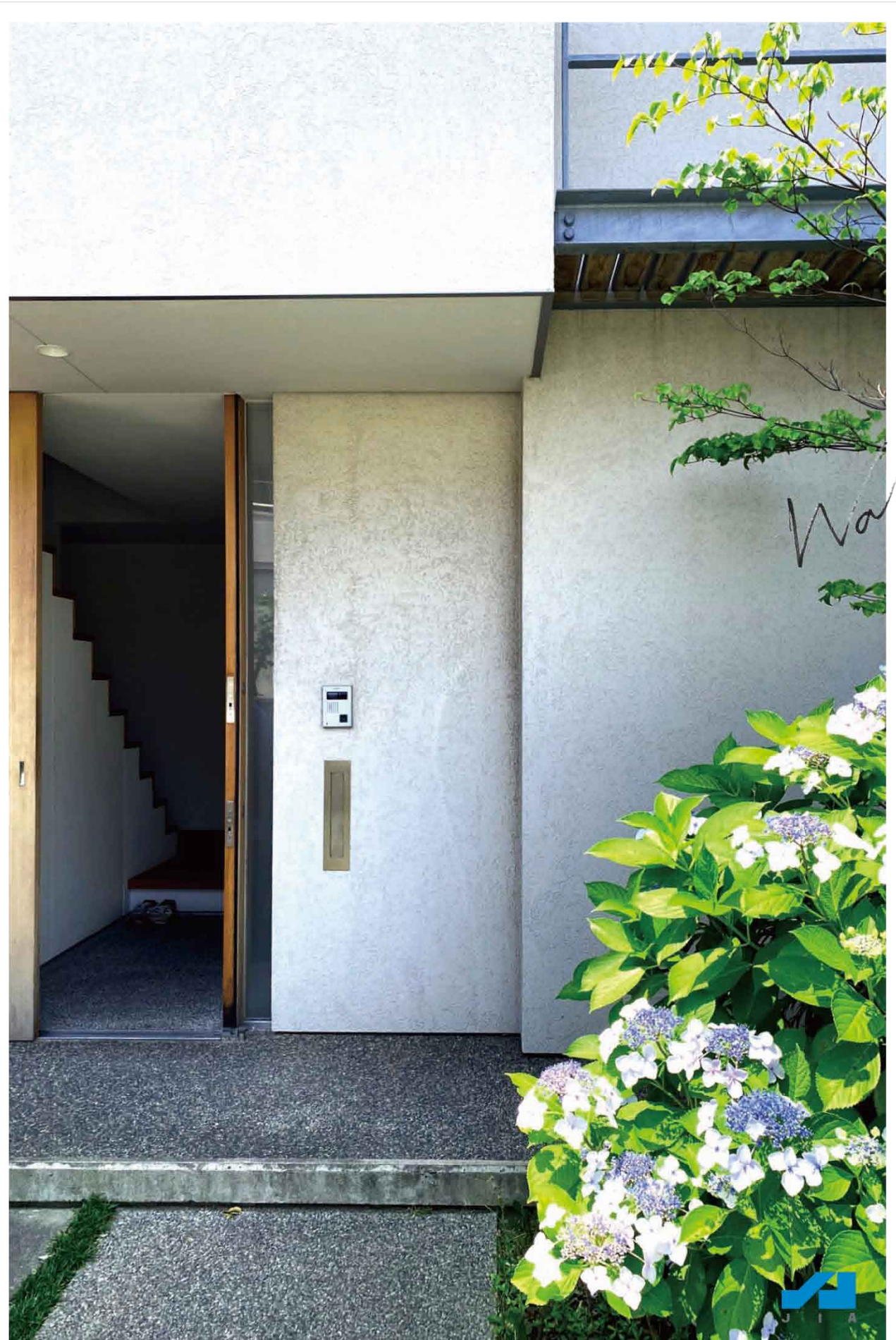
- | | | | |
|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|------------------------|
| 生駒 義範
／不二設計 | 柴本 米一
／サイモン建築設計室 | 谷岡 拓
／株堀田設計 | 西本 寛史
／nha |
| 岩脇 邦樹
／株環境建築計画 | 島 桐子
／アトリエクウー級建築士事務所 | 辻岡 直樹
／株岡直樹建築設計事務所株 | 橋本 浩行
／橋本浩行建築設計室 |
| 上野山 和男
／建築設計事務所カオス | 城本 章広
／城本建築設計事務所 | 中西 重裕
／株一級建築士事務所 K&N アーキテツク | 橋本 雅史
／株キューブ建築研究所 |
| 川 広樹
／株川建築事務所 | 瀧川 嘉彦（地域会長）
／株瀧川建築デザイン事務所 | 中野 肇
／一級建築士事務所楽工舎 | 山中 淳
／一級建築士事務所想建築工房 |
| 小谷 真司
／小谷建築設計事務所 | 橋 雅彦
／エテルノ建築設計事務所 | 中道 哲也
／株スタジオパーストリー | 山野 公嗣
／スペースデザイン |

<協力会員>

- | | | |
|---|--|---|
| (株)アルプス
(株)ウチタ
AGC硝子建材(株)和歌山支店
(株)遠藤照明 営業本部 大阪支店
大阪ガスケミカル(株)
大芝建材(株)和歌山営業所
オーロン物産(株)
カドヤ(株)
紀陽ダイキン空調(株)
ダイキン工業(株)空調営業本部 設備営業部
コイズミ照明(株)大阪第2営業所
小松ウオール工業(株)和歌山支店
(株)コムラ
(株)酒直 | (株)サニコン
三協樹脂建材(株)
三和シャッター工業(株)和歌山営業所
(株)総合資格 和歌山校
(株)ダイキアクシス和歌山営業所
タケヤテック株
大光電機(株)大阪支店和歌山事務所
太陽工業(株)
(有)土橋鋳金工作所
(株)ディーケーワークス
TOTO(株)阪奈和支店和歌山営業所
(株)ナルセ
ナブコドア(株)和歌山営業所
(株)日本システム家具 | (株)ハイブリッジコーポレーション
パナソニック(株)エレクトリックワークス社
和歌山電材営業所
HARA設備
(株)富士商会
フジテック(株)和歌山営業所
村上建設(株)環境事業部
(株)LIXIL
リビエラ(株)大阪支社
(医)黎明会 健診センター・キタデ
YKK AP(株)関西支社ビル和歌山支店
(株)和歌山ナセリー
和歌山ベストン(株) |
|---|--|---|

事務局より -Schedule-

- 5/18 5月勉強会（出席 15名）
吉村 理氏：吉村さんと巡る御所のまち / 奈良県御所市 吉村理建築設計事務所ほか
- 5/28 (一社) 和歌山県建築士事務所協会第 43 回通常総会懇親会（西本）/ ビッグ愛
- 5/30 JIA 支部大会実行委員会（第 1 回）/ web 開催
- 5/31 (一社) 和歌山県建築士会第 73 回通常総会（橋本浩）/ プラザホープ
- 6/7 ゴルフ親睦会（8名）/ 紀伊高原 GC
和歌山県建築構造設計事務所協会令和 6 年度通常総会懇親会（瀧川）/ 株ルグ'ラング'イ7和歌山
- 6/10 建築物の耐震対策及び応急危険度判定協議会第 23 回総会報告会（谷岡）/ 7パ'ロ-ム紀の国
- 6/11 広報取材：スペースデザイン（西本）
6 月月例会 / JIA 事務局、web
JIA 支部大会実行委員会（第 2 回）/ JIA 事務局、web
- 6/14 建築相談 1 件（瀧川、城本）/ JIA 事務局
- 6/20 6 月勉強会（出席 15 名）
いとうともひさ氏：Re「」SHIMIZU-URA PROJECT 見学 / 株イとこヒとく'らび'て-ムほか



Wakayama

■5月勉強会 吉村さんと巡る御所のまち

5月18日、「吉村さんと巡る御所のまち」と題し建築家吉村理さんの手掛ける奈良県御所市のプロジェクトを街歩きをしながら見学しました。集合した吉村さんの事務所は、おばあ様の住んでいた旧い家を少しだけ改装し事務所兼住宅にされているとのことでした。改装はほんの少し床や壁を貼りなおしただけ。中庭には昔からの庭木が泰然と生い茂り、鶉を飼い卵を食し、雨も風も当たり前のように入り込む。タイムスリップしたような錯覚を覚えます。御所にはこのような町家が多く残っており、吉村さんはこの事務所周辺の町家群を10年以上に渡り改修し、銭湯や宿泊施設、カフェや蒸留所などに蘇らせてきました。銭湯を軸とした歩ける街を作ろうとする考えは面白く見学中も続々と若者が入っていきます。有志の方々が御所の未来を思い、行動し続けた結果が現在の御所の姿なのだそうです。おばあ様の家を変えることなく住み継いでいるのもその思いの強さだと感じました。



n h a / 西本 寛史

■6月勉強会 Re「」SHIMIZU-URA PROJECT 見学(6/20)

6月20日、海南市冷水に伊藤智寿さんを訪ね、『Re SHIMIZU-URA PROJECT 見学』と題した街歩きと座談会を開催しました。伊藤さんは、大阪のシェアオフィス上町荘を手掛けたメンバーの一人で、2017年に冷水浦に移住されてから数々の空き家のリノベーションを現在進行形で行われており、集落の活性化にも貢献されています。冷水浦の取り組みと模型がSDレビュー2023で朝倉賞を受賞、今注目の若手現業系プロデューサーです。伊藤さんの仕事が大工であるという事に間違いは無いのですが、関わろうとしているモノ・コトは、今までの大工の範疇で理解しようとすると、きっと見誤る。被災地復興への取り組みもそうですが、過疎集落、空き家といった都市問題への解決意識、実際に住みながら関わり続けるといった手法は、その地域出身者でないからこそ際立って見える。話を伺う中で触れられていた50年のロードマップはゴールを見据えたものというより関わり方や手法の工程表であり、正解？を探る旅なのだろうと感じました。私も面白がりながら、この活動を応援したくなりました。当日は心配された天候も、曇り空という絶好の散策日和で正会員、協力会員、一般をあわせて14名の参加を得て、無事終えることが出来ました。参加された皆様、ありがとうございました。



城本建築設計事務所 / 城本 章広

■ゴルフ親睦会(6/7)

6月7日、曇り空という絶好のゴルフ日和でJIA和歌山地域会初のゴルフ親睦会が紀伊高原GCで開催されました。4名ずつ2チームに分かれダブルベリア方式で競い合いました。優勝は橋本浩行さん(橋本浩行建築設計室)で、(株)サニコン様、YKK AP(株)様より、4位までの賞品としてゴルフボールをご提供頂きました。結果は悲喜こもごもだったと思いますが、少しでも仕事をお忘れの良い息抜きと親睦につながったと思います。また開催したいと考えていますので、正会員、協力会員の皆様のたくさんの参加をお待ちしております。



n h a / 西本 寛史



Q.9 山野さんはこういった手順で建築をデザインされますか？

A.9 まずはプランをスケッチします。方眼紙でもなく土地の形状だけを書いた白い紙。ある程度かたちになって初めてPCで分かりやすいプランにします。打ち合わせの時には立体も出来てる感じ。

Q.10 では、JIAにひとこといただけますか。

A.10 せっかく設計に特化した集まりやからね。対外的な事や地域につながる事をやりたい。例えばハウスメーカーって設計と施工が一体となってお客様と向かい合う。物理的に出来ない事と自分達には出来ない事っていうのがあって、本当に出来ないのかどうかはお客様にはわからない。設計と施工とお客様、三者がフェアに向き合う事が大事。世間では設計事務所は高いと思われるけど、こんな手間暇かけてる仕事はないです。世間の誤解もといってくれるようなそんな活動がJIAで出来たらいいですね。

大活躍のコーヒーミル。手で挽くのはしんどいとのこと(笑)



建築本がたくさん。これぞ建築家の事務所！



桜の見える家

WORKS

竣工 / 2011年

構造 / 木造2階建

リビングの開口から桜と空が眺められるように計画。構造や造材に自然乾燥の紀州材、床に無垢の杉材を採用。杉の持つ色や風合いを生かした住宅。

協力会員

(株)ウチタ、AGC硝子建材(株)、大光電機(株)

TOTO(株)、パナソニック(株)、(株)LIXIL、YKK AP(株)



新通の家

協力会員

(株)ウチタ、紀陽ダイキン空調(株)、

三和シャッター(株)、大光電機(株)

TOTO(株)、(株)ナルセ、(株)LIXIL

竣工 / 2016年

構造 / 鉄骨造2階建

料理好きの奥様がパン教室を開けるようキッチンに設計。2階の子供室と1階のLDKは吹抜けを介して気配が感じられる。中庭の屋外階段で2階テラスとつなげ、大人数が来てもBBQ等ができるように。

Q.1 どういう経緯で建築の道に進まれたのですか？

A.1 実は親父は大工なんです。バブル期の大学もなんだか遊びに行くような気がして、大阪工業技術専門学校(現OCT)に入りました。その図書館でコルビュジエに出会ったんです。設計ってこんなこと出来るんやって…衝撃でした。卒業後は大阪の意匠設計事務所に入社。そこには建築の雑誌が沢山あって、僕たち下っ端は計画が下りてくるまで時間があるから、ずっとその雑誌を読んで勉強した。当時は景気が良く、所長が費用をだしてくれて海外に建築見学に行ったりして…いい時代だった。5年ほどいて最後は所長とケンカしてやめてしまったけど(笑)それから和歌山に戻って、知り合いが長尾建築設計事務所を紹介してくれたんです。長尾さんのところで25年、その後仕事とれだしたので独立して10年たちます。ケンカしたけど大阪時代はめちゃくちゃ楽しくて、いろんな事を教えてもらった。その5年間で今ごはんが食べれてるんなよ。

Q.2 好きな建築家は誰ですか？

A.2 コルビュジエです。図書館で衝撃を受けたのがチャンディガールの都市計画で、建築家仲間とインドまで行きました。繊維業会館なんて、予定では1時間しかいれないのに2時間もいました。みんなそこから動けなくなってしまって(笑)

Q.3 山野さんのONとOFFの切り替えは？

A.3 それがないです。もともと山登りが好きで、昔長野の山に一人で登っただけ景色が本当に綺麗で。おひとり様仲間とビール飲んで…星がすごかった。今はもう少し低い山を橋本さんと小谷さんについて登ってる。それが唯一のリフレッシュかな。

Q.4 お休みは何をされてるんですか？

A.4 この前奥さんと音楽フェスにいった。FMS02のフェスでスカパラやフジファブリックが出てた。音楽が好きで仕事ではラジオを流してるんだけど、最近はFMS02からFMCOCOLOに移りました。中高年向けやね(笑)

Q.5 お客様との意見のすり合わせはどのようにされていますか？

A.5 まず普通の話をして。話す過程でこんな感じの生活を希望しているのかな…と想像を巡らせていく。極端に偏った要望は考えられる不都合を出来る限り説明します。それでもいいとおっしゃえばそうしますが、周囲の人に影響を及ぼすような事は止めたい。周辺環境って大切で、凄いです。見たことないって建築は異物感があるのでやりたくない。あくまでも僕の考えですけどね。

Q.6 山野さんのこだわりのアイテムはありますか？

A.6 コーヒーミルがキッチンにあって、一日3杯は飲みます。

N. ラジオ聴いてコーヒー飲みながら仕事。優雅ですよ！

え〜！？普通ちゃう？みんなそうじゃないの？

Q.7 健康に気を付けてる事はありますか？

A.7 運動のために自転車の購入を計画中です。

N. 辻岡さんのスタイルですね。

辻岡さんのチームに同級生がいるわ。でも自転車が高い〜。

N. 良いの買おうとするからですよ！お酒は飲みますか？

毎日飲んでたけど、奥さんが身体に悪いって言うから少し減らしてる。奥さんも飲んでますよ。ビールのプルタブ、片手でブシュッ！ノンルックで！かっこいいわ(笑)

Q.8 今後はどのようなものを建築したいですか？

A.8 今後も住宅がやりたい。でも本当に減ってるなあ。

N. 難しいですよ。クライアントがいない。建築費が高すぎる。今の坪単価聞いてショックで…着陸態勢に入りかけてる(笑)

仕事場を訪ねて -Visit Office-

中心市街地から紀の川を超えてすぐの閑静な住宅街。桜並木の道沿いに山野さんの住宅を兼ねた事務所、スペースデザインがあります。「桜の見える家」と名付けた家は、リビングの吹き抜けに面した大きな窓から春に桜、夏には築港の火花が見えるそうです。奥さまやお友達とビール片手に花火鑑賞。羨ましい！大阪での修行時代を経て、その後は和歌山市で設計活動を行っている山野さん。家を建てて13年、独立して10年、スタッフを増やそうとしたこともあったそうですが、やっぱり向いてなかったと苦しい。手をぬけないタイプなのでもう疲れちゃって(笑)着陸態勢を整えないと…なんておっしゃいながら、コルビュジエの話になると瞳がキラキラしています。まだまだ情熱に溢れる山野さんの事務所をご紹介します。

File.13 スペースデザイン

取材・編集/nha



Wakayama JIA MAGAZINE